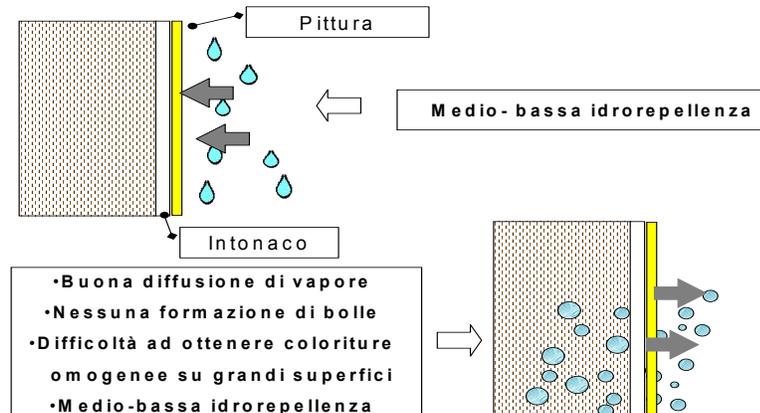


Consigli Applicativi Colorificio Cirpa

CICLO DI PITTURAZIONE AI SILICATI



Introdotti nel mondo dell'edilizia nel 1860 circa, sono stati man mano migliorati, sia nella facilità di applicazione che nelle caratteristiche tecniche. Ora vengono usati in sostituzione delle pitture a calce, su supporti minerali dove si richieda una durata notevole e delle prestazioni certificate.

Essi presentano:

- Ottima traspirabilità, ma elevato assorbimento di acqua;
- Adesione chimica al supporto minerale;
- Impossibilità di aderire su vecchie pitture organiche; quindi o il supporto è vergine oppure deve essere riportato a tale condizione;
- Difficoltà di essiccazione se nel muro o nell'atmosfera è presente umidità in eccesso (superiore al 70%);
- Necessità di una mano di fissativo, che consolidi l'eventuale sfarinamento superficiale e due mani di tinta;
- L'applicatore deve essere un professionista. Per ottenere una superficie uniforme occorre stendere la tinta con pennellate rapide ed incrociate. Si consiglia di finire la parete prima di interrompere il lavoro. E' necessario inoltre che l'applicatore faccia attenzione alle sovrapposizioni di colore, che darebbero inevitabilmente macchie più intense
- Necessitano di protezione dal sole e dal vento diretto, e non possono essere applicate a temperature escluse da range $+6\text{ C}^\circ/+32\text{ C}^\circ$, se non si vuole correre il rischio di una essiccazione non corretta.
- Accettano una velatura come mano a finale, con trattamenti diversi a seconda dell'effetto che si vuole ottenere e della diversa abilità dell'applicatore.