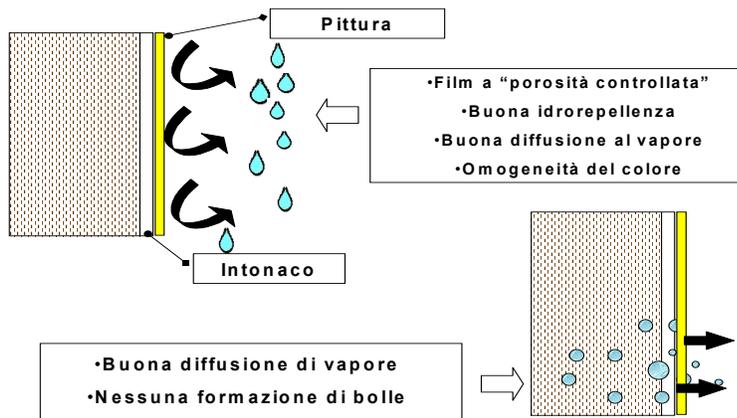


Consigli Applicativi Colorificio Cirpa

CICLO DI PITTURAZIONE AI SILOSSANI



Da quanto abbiamo visto fino ad ora, nel tempo sono stati formulati prodotti che avessero o una elevata traspirabilità oppure una elevata idrorepellenza, per cui si aveva un prodotto capace di far uscire il vapore acqueo attraverso il film pittorico come la calce ed i silicati oppure film assolutamente chiusi come nel caso delle pitture polimeriche. Negli ultimi anni con la formulazione delle nuove resine acriliche e delle nuove resine silossaniche è stato possibile mettere a punto formulazioni quasi universali, cioè capaci di avere i vantaggi delle une e delle altre senza nessuno svantaggio. Le caratteristiche di queste nuove pitture sono :

- Elevata impermeabilità quasi al livello di idrorepellenza,
- Elevata traspirabilità ;
- Facilità di applicazione su tutti i supporti (dagli intonaci minerali alle vecchie pitture filmogene);
- Applicabilità in tutte le condizioni ambientali;
- Auto pulimento e durabilità;
- Si applica uno strato di fissativo capace di uniformare l'assorbimento del supporto e di facilitare l'adesione, poi si stendono le due mani classiche. E' prevista una eventuale velatura;
- Presentando uno aspetto opaco (quasi fossero pitture minerali) per cui se ne raccomanda l'uso anche nel caso di restauro delle facciate nei centri storici. Inoltre essendo stabili agli UV non presentano nessun rischio di ingiallimento delle tinte.